

La Région Réunion & Scènes Australes présentent

MAY 29TH
JUNE 1ST
2017



INDIAN
OCEAN
MUSIC
MARKET

SHOWCASES
CONFERENCES
MEETINGS

www.iomma.net





LE MOT DE LA RÉGION

La Réunion est riche d'une culture métissée, singulière et créative. Une culture que nous devons collectivement valoriser et contribuer à exporter. Depuis 2010, la Région, avec l'ensemble des acteurs institutionnels, associatifs et des artistes travaillent délibérément et en concertation dans ce sens.

La culture tient, au sein du Projet 2015-2021 de la collectivité, une place centrale en tant que moteur pour le développement de La Réunion, levier pour l'ouverture et l'épanouissement de la jeunesse réunionnaise, et comme vecteur d'affirmation de l'identité et de la fierté réunionnaises.

Les aides régionales en direction des professionnels, via le Pôle Régional des Musiques Actuelles, et celles en direction des artistes amateurs seront délibérément amplifiées sur la période.

C'est donc tout naturellement que la Région soutient la 6ème édition du Marché des Musiques de l'Océan Indien, IOMMA. Cette opération, la plus importante du type en Outre-Mer, représente une opportunité exceptionnelle pour nos artistes d'entrer en relation directe avec des professionnels, producteurs et organisateurs du monde entier, et de leur faire découvrir le meilleur en matière de musique dans notre région du monde.

Ce rendez-vous est porteur de perspectives de programmation et de réussite à l'extérieur aussi pour nos groupes locaux. Il vient renforcer un dialogue Sud-Sud entamé depuis cinq ans et ouvre des perspectives de collaborations nouvelles et pleines de promesses pour le secteur musical réunionnais.

Je souhaite à nos artistes de vivre pleinement ce grand moment de partage artistique et de tirer le meilleur profit de cette formidable opportunité.

— Didier ROBERT
Sénateur, Président de la Région Réunion.

LE MOT DE LA SACEM

La Sacem est heureuse d'apporter son soutien à cette sixième édition du Marché des Musiques de l'Océan Indien, plateforme d'échanges pour les artistes et les professionnels du monde entier.

La Sacem et le IOMMA renouvellent leur collaboration autour de la « Scène Sacem – collectif des Marchés Professionnels des Musiques ».

Lancé à l'initiative de la Sacem, le Collectif des Marchés Professionnels des Musiques rassemble quatre événements solidement installés sur leurs territoires respectifs et au rayonnement international certain :

Babel Med Music (France, mars), **Atlantic Music Expo** (Cap-Vert, avril) **Indian Ocean Music Market** (Ile de La Réunion, mai/juin), **Visa for Music** (Maroc, novembre).

Ce réseau est destiné à faire émerger de nouveaux auteurs et à les accompagner vers la professionnalisation. Il a également pour objectif de favoriser la circulation des artistes entre les quatre marchés.

Avec cette soirée musicale où quatre artistes seront parrainés par le Collectif des Marchés, la Sacem poursuit les initiatives qu'elle développe tout au long de l'année pour promouvoir la création, la diffusion et initier des rencontres entre les acteurs de la scène musicale.



LE MOT DE LA DAC-OI

Nous sommes ravis à nouveau d'être partenaire de l'édition 2017 du IOMMA. Ce temps d'échange, de rencontres et de partage doit plus que jamais contribuer à l'enrichissement des projets, à favoriser l'émergence de nouvelles pratiques professionnelles et à susciter la critique constructive.

La création artistique sous toutes ses formes : innovante, originale, hybride est au cœur de notre politique d'intervention. De fait, la circulation des créations musicales reste une préoccupation majeure au regard des limites naturelles de notre territoire. Aussi, favoriser la créativité et encourager son exposition sur les scènes du monde constitue un enjeu majeur pour l'ensemble des acteurs de la filière musicale tant sur le plan artistique que sur le plan économique.

Gageons que dans un contexte contraint, nous saurons à nouveau conjuguer nos efforts, nous mobiliser pour que l'intelligence collective soit mise au service des populations et des professionnels.

Nous vous souhaitons des échanges constructifs et fructueux. Que les partenariats se renforcent au fil des années au bénéfice de tous les acteurs de la filière musicale et que la création musicale de l'océan Indien soit remarquée et remarquable pour le plaisir et le bonheur de tous.

— Marc NOUSCHI

Directeur des affaires culturelles océan Indien.

— Guilène TACOUN

*Conseillère musique,
danse et affaires internationales.*

LE MOT DU FCM

Depuis plus de 30 ans, le Fonds pour la Création Musicale développe sa mission dans le respect de l'Art. R321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle. Unique en son genre puisque rassemblant en son sein toute la filière musicale, le FCM s'efforce de s'adapter aux évolutions technologiques inhérentes à nos professions, pour mieux répondre aux demandes liées aux réalités du terrain.

Favoriser la création et la diffusion des musiques d'aujourd'hui, sans aucun ostracisme quant aux genres musicaux, encourager l'émergence de jeunes talents, accompagner la prise de risque, telles sont les priorités définies par le Conseil d'Administration du FCM.

C'est par programme d'intervention que se décline l'action du FCM. Chaque programme est géré par une commission professionnelle souveraine où se rassemblent des auteurs, des producteurs, des artistes et des représentants du Ministère de la Culture et de la Communication. Chacune des commissions dispose de son propre budget et sélectionne les projets selon des critères de professionnalisme et de strict respect des réglementations en vigueur.

CONFÉRENCES | DECOUVERTE DES TERRITOIRES

Mardi 30 mai / Tuesday May 30th — Le Kerveguen
DISCOVERING TERRITORIES

10h00 → 12h00

LE MOZAMBIQUE – Partenaire culturel et économique.

MOZAMBIQUE – A cultural and economic partner.

Modérateur — Moderator :

Marc Brebant (CCFM, Mozambique)

Intervenants — Speakers :

Paulo Chibanga (Azgo, Mozambique), David Abilio Mondlhane (Mbira Produçõe, Mozambique), Roberto Dove (National Culture and Creative Industries, Mozambique), Artur Domingos Do Rosario (Minister of Culture & Tourism, Mozambique)

WORKSHOPS

MATIN / MORNING

10h00 → 12h00

LA PRESENCE SCENIQUE – Préparation à la performance par le coaching corporel.

STAGE PRESENCE - An organic approach to the performers fitness (Mind / Body / Voice).

Intervenants — Speakers :

Paige Holmes (Bassline, South Africa), Sandrine « Drean » Ebrard (Reunion)

10h00 → 12h00

LES CONDITIONS TECHNIQUES – Responsabilités partagées pour réussir un concert.

TECHNICAL CONDITIONS – Shared responsibilities to a successful concert.

Modérateur — Moderator :

Eric « Blanc-Blanc » Juret (Théâtre Luc Donat, Reunion)

Intervenants — Speakers :

Ian Anderson (Stage OI, Reunion), Agnès Revelen (IOMMA, Reunion), Mounawar (Artiste, Reunion), Olivier « Peak » Diguët (Ingénieur du son, Reunion)

APRÈS-MIDI / AFTERNOON

14h00 → 16h00

LA MUSIQUE DEMATERIALISEE – Distribution, édition, droits d'auteur... Quels bénéfices ?

DEMATERIALIZED MUSIC – Distribution, edition, copyrights... Which profits ?

Modérateur — Moderator :

José Da Silva (Sony Music Entertainment, Ivory Coast)

Intervenants — Speakers :

Ben Oldfield (The Orchard, France), Patrick Mathieu (SACEM, Reunion), Jean-Marc Bontemps (Musiques Actuelles, Reunion)

14h00 → 16h00

MEDIAS ET MUSIQUE – La promotion par l'image.

MEDIA AND MUSIC – Visual promotion.

Modérateur — Moderator :

Sarah Manglou (Olive Wood Productions, Reunion)

Intervenants — Speakers :

Myrella Cadet (Trace TV, Reunion), Dona Inthaxoum (MTV Asia / Figure 8, Singapore), Benjamin Morel (Réunion 1^{ère}, Réunion)

CONFÉRENCES | DECOUVERTE DES TERRITOIRES

Mercredi 31 mai / Wednesday May 31st — Le Kerveguen
DISCOVERING TERRITORIES

10h00 → 12h00

**AFRIQUE DE L'EST (Ouganda, Kenya, Tanzanie) -
De nouveaux territoires à découvrir.**

EAST AFRICAN COUNTRIES (Uganda, Kenya, Tanzania) – New territories to discover.

Modérateur — Moderator :

Dominique Thiange (Actions Culturelles Internationales, Belgique)

Intervenants — Speakers :

Rashid Abdi Jibril (Roots International, Kenya), Faisal Kiwewa (Bayimba Foundation / Doa Doa, Uganda), Mahmoud Yusuf (Sauti za Busara, Tanzania)

WORKSHOPS

MATIN / MORNING

10h00 → 12h00

L'EXPORT – Les dispositifs d'aide régionaux et nationaux.

EXPORT – National and international programs.

Modérateur — Moderator :

Emmanuelle Sindraye (PRMA, Reunion)

Intervenants — Speakers :

Guillaume Samson (PRMA, Reunion), Benjamin Demelemester (Bureau Export, France), Sophie Jasmin (Conseil Régional, Reunion), Monica Newton (Department of Art & Culture, South Africa)

APRÈS-MIDI / AFTERNOON

14h00 → 16h00

**LES CIRCUITS DE DIFFUSION A LA REUNION –
Quel groupe pour quel lieu ?**

*CONCERT LOCATIONS IN REUNION –
Which band and where ?*

Modérateur — Moderator :

Marie-Angèle Rabaneda (Conseil Régional, Reunion)

Intervenants — Speakers :

Guilène Tacoun (DAC OI, Reunion), Sandrine Dupuy (Kabardock, Reunion), Jean-François Cadet (Bisik, Reunion), Romain Poncelet (PRMA, Reunion)

ONE-TO-ONE

14h00 → 16h00

Les rencontres « one-to-one » sur inscription :

Des entretiens qui sont dédiés à vous, professionnels de la musique ! Les participants ont l'occasion d'être en tête-à-tête avec un large panel d'acteurs de tous les horizons. Une occasion de présenter votre projet et de créer des opportunités d'affaires.

One-to-one meetings . Registration needed :

Interviews dedicated to you, music professionals ! Participants have a chance to be head-to-head with a wide range of actors from all backgrounds. An opportunity to present your project and create business opportunities.

CONFÉRENCES | DECOUVERTE DES TERRITOIRES

Jeudi 1^{er} juin / Thursday June 1st — Le Kerveguen
DISCOVERING TERRITORIES

10h00 → 12h00

TOURING ASIA - Situation et perspectives.
TOURING ASIA – Situation and perspectives.

Modérateur — Moderator :
Pierre A Blanc (Kaignuan Culture, China)

Intervenants — Speakers :
Michael Ohlsson (*Antidote / Dada Bar, China*), Kong Yoon Young (*Zandari Festa, Korea*), Orbis (*The Wall, Taiwan*), Naveen Deshpande (*Mixtape, India*), Sonya Mazumdar (*IndiEarth Exchange, India*)

WORKSHOPS

ONE-TO-ONE

MATIN / MORNING

10h00 → 12h00

LE MANAGEMENT D'ARTISTES - Les clés de la réussite d'un développement de carrière.
ARTIST MANAGEMENT - Key elements for a successful musical career.

Modérateur — Moderator :
Myriam Chiamonti (Tchad House, Reunion)

Intervenants — Speakers :
Nathalie Soler (Lundi Production Reunion),
Sevi Spanoudi (Black Major, South Africa),
Frédéric Abourra (Dernier Etage, Reunion)

APRÈS-MIDI / AFTERNOON

14h30 → 16h30

Les rencontres « one-to-one » sur inscription :
Des entretiens qui sont dédiés à vous, professionnels de la musique ! Les participants ont l'occasion d'être en tête-à-tête avec un large panel d'acteurs de tous les horizons. Une occasion de présenter votre projet et de créer des opportunités d'affaires.

One-to-one meetings . Registration needed :
Interviews dedicated to you, music professionals ! Participants have a chance to be head-to-head with a wide range of actors from all backgrounds. An opportunity to present your project and create business opportunities.



16h00 → 17h30

CLOSING APERO



HOMMAGE A SERGE TROUILLET

Acteur mémorable de la vie culturelle réunionnaise, Serge Trouillet nous a quitté le 3 janvier 2017. Fondateur de l'association Musik Ocean Indien et du Prix Musiques Océan Indien, c'était un homme engagé dans le développement de la création artistique de la zone. Nous lui rendrons hommage **le mercredi 31 mai au Kabardock à 18h00**. Entrée sur invitation.

SHOWCASES | SOIRÉE D'OUVERTURE

Lundi 29 mai / Monday May 29th — Musée Stella Matutina
18:00 / 6:00PM OPENING NIGHT



TIAS Reunion Island — Pop

Auteur, compositeur, interprète, Tias partage avec le public son univers pop riche en émotions.

Author, composer, performer, Tias shares with the audience his pop universe full of emotions.

Contact : ma@tias.re



KILTIR Reunion Island — Maloya

Le groupe culte réunionnais offre un speed maloya à l'énergie débordante et magnifiquement communicative.

The Reunionese group Kiltir offers a speed maloya with an overflowing and beautifully communicative energy.

Contact : contact@kiltir-legroupe.com

SHOWCASES | SCÈNE SACEM INTERNATIONALE

Mardi 30 mai / Tuesday May 30th — Théâtre Luc Donat
19:00 / 7:00PM **SACEM INTERNATIONAL SCENE**



© Fabien Tresaille

PACHIBABA Reunion Island — Maloya

Le groupe propose un mélange ensoleillé de java-maloya agrémenté de dub, d'afro beat et d'électro.
The group offers a sunny mix of java-maloya embellished with dub, afro beat and electro.

Contact : johanna@helicomusic.com



© Dominique Robelin

ELIDA ALMEIDA Cape Verde — Afro Folk

La voix sensuelle et la fraîcheur de la talentueuse chanteuse Cap-Verdienne font d'elle une artiste hors pair.
The Cape Verdean singer's sensual voice and her freshness made her a recognized upcoming artist.

Contact : angelo.spencer@jds-management.com



© Julien Pitinome

SIDI WACHO France — Alternative

Des rythmes endiablés qui se mêlent à des textes engagés, chantés en français, en espagnol, en arabe et en portugais.

Rhythmic sounds with committed lyrics, sung in French, Spanish, Arabic and Portuguese.

Contact : stephane@blueline.fr



© Andy Isaacson

H.A.T Morocco — Electro

Le DJ marocain n'hésite pas à brouiller les pistes en termes d'influences, de formes d'art et de méthodes de création.

The moroccan DJ do not hesitate to cover the tracks in terms of influences, forms of art and methods of creation.

Contact : mounir@gingersounds.com

SHOWCASES

Mercredi 31 mai / Wednesday May 31st — Kabardock
18:00 / 6:00PM



© Catherine Calvanus

BASTIEN PICOT Reunion Island — Indie Pop

Nourri d'influences éclectiques, son univers indie pop nous plonge dans un voyage à la fois aérien, onirique et percussif.

Feed by eclectic influences, his indie pop universe throw ourselves into an aerial, dreamlike and percussive journey.

Contact : carla.legendre@gmail.com



© Andriaina Resamoelimanana

EUSEBIA Madagascar — World Music

Auteure, compositrice et interprète, Eusébia utilise les rythmes malgaches afin de mettre en avant les valeurs fortes de son pays.

Author, composer and performer, Eusébia uses the Malagasy rhythms to sing the strong values of her country.

Contact : eusebiafatima@yahoo.fr



© Olivier Padre

KAFMARON Reunion Island — Maloya

Kafmaron nous emporte dans son univers spirituel à travers un maloya ancré dans la tradition et qui nous fait voyager.

Kafmaron carries us into his spiritual universe through a maloya deeply rooted in tradition and which makes us travel.

Contact : myriam.chiaramonti@orange.fr



© Dan Segal & Myles Pritchard

NGAIIRE Australia — Nu Soul

La puissance vocale et la présence spirituelle de la chanteuse de nu soul sauront vous transporter.

The vocal power and spiritual presence of the soul nude singer will transport you.

Contact : benpierpoint@hotmail.com



EMLYN Mauritius — Sega

Cette jeune chanteuse à la voix suave et envoûtante présente sa musique engagée, sur les rythmes ensoleillés du séga.

This young singer with a suave and captivating voice presents her engaged music on the sunny rhythms of the sega.

Contact : jorez@hotmail.fr



LO GRIYO Reunion Island — Jazz Maloya

Ce quator multi-instrumentiste propose un mélange subtil de maloya, de jazz, de musiques traditionnelles mâtiné d'électro.

This multi-instrumentalist quartet offers a subtle blend of maloya, jazz, traditional music and electro.

Contact : logriyo.music@gmail.com



KALOUNE Reunion Island — World

La jeune artiste réunionnaise vous bercera grâce à l'association de poésie musicale et de beats électro.

The young Reunion artist will rock you thanks to the association of musical poetry and electro beats.

Contact : judithprofil@gmail.com



BIT OF BOTH India — Electro

Bit Of Both allie dancefloor, performances vocales et percussions, ce qui ne laisse pas indifférent.

Bit Of Both mixes dancefloor, vocal skills and percussions that leaves no one indifferent.

Contact : sainath@mitxtapelive.in

SHOWCASES

Jeudi 1^{er} juin / Thursday June 1st
Rue Babet (Saint-Pierre) — 18:00 / 6:00PM



© Jean-Marc Dolphus

CHRISTOPHE ZOOGONES

Reunion Island — Jazz Creole

Influencé par la scène jazz parisienne, Christophe Zoogones offre des sonorités à la fois rythmiques et groovy.
Influenced by the Parisian jazz scene, Christophe Zoogones offers both rhythmic and groovy sounds.

Contact : managerjessicagrondin@gmail.com



© Cadreur anonyme

JOZÉFINN' AUSTRAL VIEW

Reunion Island — Jazz Jazz / World

Composé de musiciens issus de 4 pays différents, JAV offre un panorama musical et un voyage dans la culture de chacun d'entre eux.

Composed of musicians who come from 4 different countries, JAV offers a musical panorama and a trip in the culture of each of them.

Contact : artministration@yahoo.fr



© DR

DELTINO GUERREIRO

Mozambique — Soul / World

Doté d'une technique vocale impressionnante, Deltino Guerreiro mélange musiques traditionnelles, soul, pop et sonorités urbaines.

With an impressive vocal technique, Deltino Guerreiro mixes traditional music, soul, pop and urban sounds.

Contact : jess@akumagency.com



© Probar Mukherjee

SUKANTI & ANUSHREE

India — Folk / Electro

Le duo indien allie folk et électro, créant ainsi une expérience psychédélique qui transporte.

The Indian duo combines folk and electro, creating a psychedelic experience that transports.

Contact : sosproductionsindia@gmail.com



© Michael Ellis

MAKE-OVERS

South Africa — Rock

Le répertoire habillement varié de Make-Overs émerveille et stimule l'esprit.

Make-Overs make you rock out and expand your mind thanks to their diversified playlist.

Contact : make.overs.band@gmail.com



TINE POPPY

Reunion Island — Pop Creole

Tine Poppy saupoudre sans complexe les rythmes réunionnais de samba, salegy, tango, swing ou funk.

Tine Poppy assertively spices reunionese rhythms with samba, salegy, tango, swing or funk.

Contact : tinepoppycontact@gmail.com



MAIA & THE BIG SKY

Kenya — Soul / Jazz / Folk

Mélangeant soul, jazz et folk, Maia & The Big Sky offre une musique à la fois délicate et épicée.

Mixing soul, jazz and folk, Maia & The Big Sky offers delicate and spicy music.

Contact : maia.vonlekow@gmail.com



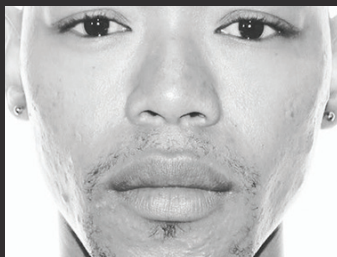
MAURAVANN

Mauritius — Soul / Segga

Mauravann présente un mélange ensoleillé de musique traditionnelle mauricienne et de soul.

Mauravann mixes sunny rhythms from the traditional Mauritian music to soul.

Contact : koolkreol@intnet.mu



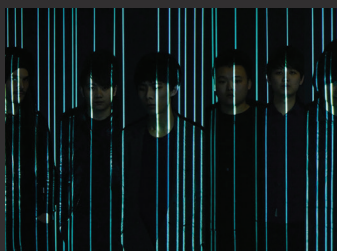
NAKHANE TOURÉ

South Africa — Alternative

Chanteur et musicien polyvalent, le talentueux Nakhane Touré est influencé par la musique indigène africaine et l'indie rock.

As a singer and versatile musician, the talented Nakhane Touré is influenced by African indigenous music and indie rock.

Contact : lance@bassline.co.za



ST.OLE.N

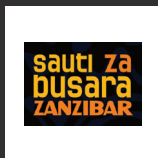
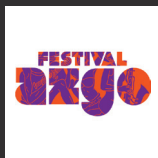
China — Rock / Electro

Le groupe de rock-électro venu de Chine offre un post-punk glacé et électronique.

The Chinese rock-electro band offers an icy and electronic post-punk.

Contact : link8633@gmail.com

PARTENAIRES | PARTNERS



CONTACTS

HÔTELS

— Saint-Pierre

Alizé Plage

+262 (0)262 35 22 21

Hôtel Lindsey

+262 (0)262 24 60 11

Le Battant des Lames

+262 (0)262 61 61 61

Le Saint-Pierre

+262 (0)262 61 16 11

Papa Daya

+262 (0)262 25 64 87

Victoria

+262 (0)262 50 95 67

Villa Delisle

+262 (0)262 70 77 08

— Etang-Salé

Floralys

+262 (0)262 91 79 79

— Petite Île

Palm Hôtel & Spa

+262 (0)262 56 30 30

TRANSPORT

— Bus

Car Jaune

+262 (0)810 12 39 74

Réseau Alterneo

+262 (0)800 35 53 54

— Taxi

José IDMONT (8 pl.)

+262 (0)6 92 00 65 65

Jean-Marc STEUER (6 pl.)

+262 (0)6 92 15 81 51

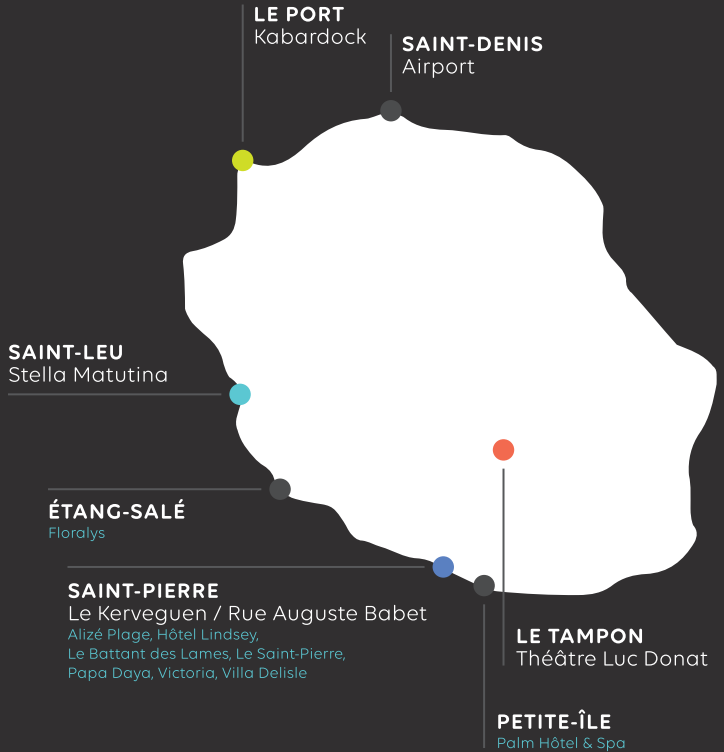
— Car rental

AVIS

+262 (0)262 48 81 85

Sun Auto

+ 262 (0)692 01 98 41



L'ÉQUIPE | THE TEAM

ASSOCIATION SCÈNES AUSTRALES

3, rue Gabriel Dejean - 97410 Saint-Pierre - Ile de La Réunion.

Tél. : +262 (0)262 32 11 29 — Fax : +262 (0)262 27 04 67

info@iomma.net — www.iomma.net

Eric «Blanc-Blanc» Juret

Marion Matigot

Agnès Revelen

Gaëlle Arive

Mouna Haguma

Direction
Administration
Production
Communication
Coordination pros

blanc-blanc@iomma.net
marion@iomma.net
production@iomma.net
gaelle@iomma.net
mouna@iomma.net

EN RÉSUMÉ | SUMMARY

LUNDI 29 MAI
MONDAY MAY 29TH

Musée Stella Matutina

SHOWCASES

TIAS, KILTIR.

MARDI 30 MAI
TUESDAY MAY 30TH

Le Kerveguen

CONFÉRENCES

■ 10h00 → 12h00

LE MOZAMBIQUE – Partenaire culturel et économique.

MOZAMBIQUE – A cultural and economic partner.

WORKSHOPS

■ 10h00 → 12h00

LA PRESENCE SCENIQUE – Préparation à la performance par le coaching corporel.

STAGE PRESENCE- An organic approach to the performers fitness (Mind / Body / Voice).

■ 10h00 → 12h00

LES CONDITIONS TECHNIQUES – Responsabilités partagées pour réussir un concert.

TECHNICAL CONDITIONS – Shared responsibilities to a successful concert.

■ 14h00 → 16h00

LA MUSIQUE DEMATERIALISEE – Distribution, édition, droits d'auteur... Quels bénéfices ?

DEMATERIALIZED MUSIC – Distribution, edition, copyrights... Which profits ?

■ 14h00 → 16h00

MEDIAS ET MUSIQUE – La promotion par l'image.

MEDIA AND MUSIC – Visual promotion.

SHOWCASES Théâtre Luc Donat

**PACHIBABA, ELIDA
ALMEIDA, SIDI WACHO,
H.A.T.**

MERCREDI 31 MAI
WEDNESDAY MAY 31ST

Le Kerveguen

CONFÉRENCES

■ 10h00 → 12h00

AFRIQUE DE L'EST (Ouganda, Kenya, Tanzanie) - De nouveaux territoires à découvrir.

EAST AFRICAN COUNTRIES (Uganda, Kenya, Tanzania) – New territories to discover.

WORKSHOPS

■ 10h00 → 12h00

L'EXPORT – Les dispositifs d'aide régionaux et nationaux.

EXPORT – National and international arrangements.

■ 14h00 → 16h00

LES CIRCUITS DE DIFFUSION À LA RÉUNION – Quel groupe pour quel lieu ?

Concert locations in Reunion, which band and where ?

ONE-TO-ONE

■ 10h00 → 12h00

One-to-one meetings

SHOWCASES Kabardock

**BASTIEN PICOT, EUSEBIA,
KAFMARON, NGAÏRE,
EMLYN, LO GRIYO,
KALOUNE, BIT OF BOTH.**

JEUDI 1^{ER} JUIN
THURSDAY JUNE 1ST

Le Kerveguen

CONFÉRENCES

■ 10h00 → 12h00

TOURING ASIA - Situation et perspectives.

TOURING ASIA – Situation and perspectives.

WORKSHOPS

■ 10h00 → 12h00

LE MANAGEMENT D'ARTISTES – Les clés de la réussite d'un développement de carrière.

ARTIST MANAGEMENT - Key elements for a successful musical career.

ONE-TO-ONE

■ 14h30 → 16h30

One-to-one meetings

■ 16h00 → 17h30



CLOSING APERO

SHOWCASES Rue Babet

**CHRISTOPHE ZOOGONES,
JOZÉFINN' AUSTRAL VIEW,
DELTINO GUERREIRO,
SUKANTI & ANUSHREE,
MAKE-OVERS, TINE POPPY,
MAIA & THE BIG SKY,
MAURAVANN, NAKHANE
TOURÉ, ST.OL.EN.**

VENDREDI 2 JUIN
FRIDAY JUNE 2ND

MODULE DE FORMATION

■ 09h00 → 12h00

QU'EST-CE QU'ÊTRE MANAGER À LA RÉUNION AUJOURD'HUI ?

Intervenant :

Myriam Chiaramonti,
Jeudi Formation

SAMEDI 3 JUIN
SATURDAY JUNE 3RD

MODULE D'INFORMATION

■ 09h00 → 12h00

QU'EST-CE QU'ÊTRE ARTISTE AUJOURD'HUI ?

Intervenant : Mounir Kabbaj,
Ginger Sounds

Ces rencontres **gratuites** sont organisées et ont lieu au PRMA, à Saint-Paul. Inscriptions obligatoires (jauges limitées) : **contact@runmuzik.fr**