



FESTIVAL
**LIBERTÉ
MÉTISSE**
8^{ÈME} ÉDITION

FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ RÉUNIONNAISE
ISSUE DU GRAND OCÉAN INDIEN



www.regionreunion.com



LA RÉUNION!
positive!



> SOMMAIRE

3 PRÉAMBULE

5 LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE 2017 :
FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ RÉUNIONNAISE ISSUE DU GRAND OCÉAN INDIEN

7 LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE 2017 : LE MOZAMBIQUE INVITE D'HONNEUR
- UN THÈME : « LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS »
- UNE PROGRAMMATION MUSICALE INTERNATIONALE AVEC « SPOEK MATHAMBO & BATUK » ET LES ILES VANILLES

11 LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : UN FESTIVAL CONVIVIALE, POUR PETITS ET GRANDS
- LE COEUR DU FESTIVAL

17 ANNEXES
- LA PROGRAMMATION DES CONCERTS
- LE PLAN DU SITE



➤ PRÉAMBULE

Pour la 8^{ème} année consécutive, le Festival Liberté Métisse s'insère comme le point d'orgue de tous les événements culturels initiés durant l'année par la Région Réunion. Depuis 2010, ce festival commémore l'abolition de l'esclavage, et a pour ambition de porter les valeurs de l'île de La Réunion et des îles Vanille : respect, tolérance, métissage et mieux-vivre ensemble.

Labellisé « îles Vanille », le Festival Liberté Métisse contribue à la reconnaissance d'une culture métisse et d'une diversité culturelle, reflet de l'histoire des migrations, des influences, des échanges et des liens de filiation entre les îles et continents de l'Océan Indien. Cet événement est donc l'occasion de promouvoir l'identité indianocéanique, et de valoriser la culture et le patrimoine des îles Maurice, Réunion, Seychelles, Madagascar, Comores, et Mayotte.

Cette 8^e édition du Festival Liberté Métisse poursuit la dimension nouvelle impulsée l'an dernier, à savoir l'ouverture sur le Grand Océan Indien. Ainsi, après la Chine et l'Afrique du Sud en 2016, l'édition 2017 mettra à l'honneur le Mozambique sur la thématique du « masque dans tous ses états ». Du 15 au 17 décembre à l'Etang-Salé-les-bains, c'est donc toute la culture Mozambicaine et celle des îles vanille qui seront représentées au travers d'expositions, de spectacles et de concerts ...

Le métissage fait partie intégrante de nos valeurs, de nos richesses, de nos atouts pour bâtir ensemble une Réunion forte, fière et ambitieuse.

« La Réunion, nout' culture métiss', Nout' fierté ! »



MOT DU PRÉSIDENT



Nous sommes ici filles et fils de l'Océan Indien, de France et d'Europe. Nous avons appris depuis trois siècles à vivre les uns avec les autres. Nous puisons notre détermination et notre sensibilité aux racines de l'Afrique, de l'Inde, de la Chine, des autres îles, de la métropole bien sûr.

Nous avons incontestablement franchi ensemble des étapes importantes. Il y a tout lieu d'être fier du chemin parcouru, en particulier depuis la départementalisation et la fin de la période coloniale. Les succès sont réels.

Les cicatrices restent parfois vives aussi. Nous portons toujours en mémoire et dans notre chair pour chacun d'entre nous les épisodes les moins glorieux de notre histoire. Le temps de l'esclavage bien sûr, de l'asservissement de tant de femmes et d'hommes emprisonnés aux chaînes de l'ignominie. Le temps de l'injustice, du rejet de toutes les facettes de notre culture mélangée, où le maloya a longtemps été relégué au rang des musiques, des danses et des chants interdits.

C'est de tout cela, du bon comme du mauvais, que nous devons nous inspirer en permanence pour parvenir à ériger ensemble une terre réunionnaise de toutes les couleurs, de toutes les tolérances et de toutes les audaces.

J'invite chacun à célébrer pleinement notre identité réunionnaise et nos valeurs communes à l'occasion de cette nouvelle édition du Festival Liberté Métisse.

La Réunion, notre culture, notre fierté.

Didier ROBERT
Président de la Région





LE FESTIVAL
LIBERTÉ MÉTISSE
2017:

**FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ
RÉUNIONNAISE ISSUE
DU GRAND OCÉAN INDIEN**



LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ RÉUNIONNAISE ISSUE DU GRAND OCÉAN INDIEN

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

La Réunion est une terre d'exception où liberté et métissage se conjuguent en harmonie. Initié par la Région Réunion en 2010, le Festival Liberté Métisse est devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable du calendrier culturel, pour commémorer l'abolition de l'esclavage et reflète les valeurs et diversités culturelles de la société réunionnaise. Le Festival Liberté Métisse fête cette année sa 8ème édition et se déroulera les 15, 16 et 17 décembre 2017 sur le site principal de l'Etang Salé les bains, site déjà repéré et identifié comme véritable poumon du festival par l'ensemble du public réunionnais.

UN ÉVÈNEMENT ÎLES VANILLE

Évènement îles Vanille depuis 2010, le Festival Liberté Métisse invite et rassemble les délégations des îles Maurice, Réunion, Seychelles, Madagascar, Comores et Mayotte. Il se veut être vecteur de développement économique et d'échanges culturels entre tous ces territoires. Organisé par la Région Réunion, le festival poursuit sa démarche d'ouverture au monde proposant un focus de sa ligne artistique sur 1 ou 2 pays de la zone grand océan Indien avec des artistes phares originaires de ces pays.

Le Festival Liberté Métisse est aussi une occasion privilégiée pour exercer un devoir de mémoire que nous devons transmettre aux générations futures. Il symbolise toute la fierté réunionnaise et la richesse des apports culturels issus de la rencontre des peuples de la planète, ceux-là qui ont tracé les prémices du métissage. Ce festival présente la « Réunion » d'hommes et de femmes dont les diverses origines ont façonné une identité réunionnaise si particulière. Il met en lumière toute la culture créole, une culture vivante et expressive, héritée de nos ancêtres.

Fierté - Liberté - Reconnaissance d'une culture métisse, tels sont les mots-clés du Festival Liberté Métisse. Ses ambitions :

- inscrire notre culture métisse dans l'espace public pour que chacun s'approprié sa culture ;
- valoriser l'identité métisse de La Réunion, « Terre de métissage » basée sur les valeurs de diversités, de respect, de tolérance, de savoir-faire et savoir-vivre ensemble.





LE FESTIVAL
LIBERTÉ MÉTISSE
2017:
LE MOZAMBIQUE
INVITÉ D'HONNEUR



LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ RÉUNIONNAISE ISSUE DU GRAND OCÉAN INDIEN

Depuis 2016, le Festival Liberté Métisse prend une dimension nouvelle. Après six éditions autour du métissage réunionnais, la 7ème édition a été marquée par l'ouverture sur le Grand Océan Indien. Pour l'occasion la Chine et l'Afrique du Sud avaient été les pays invités d'honneur.

Cette année pour la première fois, le Mozambique participera au festival et sera à l'honneur de cette 8ème édition. A travers des expositions et la participation d'artistes de la zone océan Indien dans la programmation, il s'agira de proposer aux festivaliers de découvrir des éléments majeurs de la Culture de ce pays.

LE MOZAMBIQUE : « LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS »

« Le masque dans tous ses états » est le thème choisi cette année pour mettre en lumière, entre autres, la culture du Mozambique. Ainsi, sur le site de l'Etang-Salé, le Festival Liberté Métisse 2017 s'articulera autour :

- d'un coeur du Festival,
- d'une programmation artistique et culturelle (musique, théâtre, danse et contes) ;
- d'un espace dédié aux enfants et aux jeux destinés à tout type de public

LE MOZAMBIQUE: UNE PROGRAMMATION MUSICALE INTERNATIONALE AVEC « SPOEK MATHAMBO & BATUK »

Cette 8ème édition aux couleurs du Mozambique accueillera pour la première fois les groupes mozambicains SPOEK MATHAMBO & BATUK.

SPOEK MATHAMBO & BATUK

Avec le premier album du projet panafricain Batuk et un nouvel opus, Spoek Mathambo s'impose pour de bon comme la star de l'électro sud-africaine.

A 30 ans, avec deux albums et quelques collabs (dont l'Africa Express de Damon Albarn), Spoek Mathambo a déjà bouleversé le paysage musical sud-africain et réussi – chose pas si évidente – à faire entendre ailleurs ce que la jeunesse locale, première génération post-apartheid, avait à dire au reste du monde.

“A plusieurs, on est plus forts”

C'est d'ailleurs comme ça qu'est née l'idée de Batuk, qui, au-delà du trio de base, rassemble des musiciens venus d'Ouganda (Giovanni Kiyingi, Annet Nandujja, Nilotica), du Congo (Lebon) et du Mozambique (Grupo Zore, Grupo Makarita).

“Avec ce projet, poursuit-il, j'ai l'impression de créer du lien entre des personnes et des musiques très différentes. L'afro-house est quelque chose qui se répand de plus en plus dans les différentes régions d'Afrique, mais sans que les musiciens soient forcément liés entre eux. Au-delà des nationalités, je voulais montrer les points communs entre nous, et retirer quelque chose de tout ça.”

Manteiga, qui est mozambico-sud-africaine et chante surtout en portugais, appuie l'idée comme une évidence : “A plusieurs, on est plus forts. Il y a plus à découvrir quand les esprits et les énergies se mettent en commun.”

Agrégat mutant de musiques traditionnelles, de soul et de techno, le premier album de Batuk est l'habillage sonore d'un monde neuf, débarrassé à la fois des carcans de genres et des horizons de diffusion. L'album s'appelle Música da Terra, c'est-à-dire “musique de la Terre” en portugais. Idée d'universalité ou rapport plus concret au sol, au dance-floor, aux origines aussi : peu importe, c'est le titre-monde d'un disque-monde conduit de bout en bout par la danse et la transe, les répétitions, les boucles, les slogans, les couleurs, un peu comme un mur de street art où chaque couche recouvre et réinvente celle d'en dessous, pour finir en collage insaisissable, abstrait, fascinant.



LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ RÉUNIONNAISE ISSUE DU GRAND OcéAN INDIEN



BATUK, LE RYTHME COMME LANGAGE UNIVERSEL

Un nouveau quatuor électronique déjà bien connu.

Empruntant le nom d'un tambour, le tout nouveau collectif artistique et électronique BATUK arrive avec une intention claire, réussir à unifier des peuples différents derrière un langage, celui du rythme.

Un postulat de départ qui pourrait sembler un peu utopique, ou tout du moins ambitieux, si ce n'est qu'à y regarder de plus près les membres de ce quatuor sud-africain nouvellement formé sont loin d'être des inconnus !

Derrière les tenues traditionnelles, les maquillages claniques, et autres parures villageoises, on retrouve la belle chanteuse, productrice et performeuse Nandi Ndlovu, le jeune prodige de la house des townships que tout le monde s'arrache, Aero Manyelo, l'artiste et directrice de théâtre mozambico-sud-africaine Carla Fonseca, et celui qu'on ne présente plus, le parrain de la musique électronique africaine, Spoek Mathambo.

Et le résultat est à la hauteur de la promesse ; revenus du Mozambique, où ils ont enregistré leur premier album, ils présentent un premier titre, « Daniel », qui aligne près de 6 minutes d'une house exquise, où les vocalises presque tribales de Nandi croisent l'itération lusophone de Carla Fonseca, au rythme régulier et obsédant des beats de Manyelo, et Mathambo :

<https://www.youtube.com/watch?v=REGghJLvOtl>

<https://www.youtube.com/watch?v=kdr3G9oEudQ>

Les amoureux du beat, les fanatiques de la transe, les obsédés de bourdonnements électroniques, les aficionados de la house music made in africa peuvent se réjouir et dès à présent ajouter BATUK à leurs playlists, le groupe s'annonce comme l'un des noms qui fera bouger la scène house de demain. Il ne vous reste plus qu'à fermer les yeux, et à vous laisser porter par le rythme.

SPOEK MATHAMBO

En six ans, le gamin grandi à Soweto est ainsi devenu l'un des ultimes apôtres du total mix. En 2011, le fascinant vidéoclip noir et blanc, filmé par le photographe Pieter Hugo himself, de sa reprise de "Control" de Joy Division l'avait révélé au-delà des seuls initiés. Après plusieurs projets au collectif (Fantasma puis Batuk), le voilà de retour au singulier du subjectif avec un nouveau disque manifeste, The Mzansi Beat Code. Enjeu, un état des lieux de ce qu'il nomme l'Apartheid Afterparty. Résultat : un mélange détonant de hip hop, de percussions telluriques et d'infrabasses tribales, une pure musique de club africain du futur.

<https://www.youtube.com/watch?v=oRBgUoy390k>

<https://www.youtube.com/watch?v=d1CfJlySqEE>





LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE :

FIERTÉ D'UNE IDENTITÉ RÉUNIONNAISE
ISSUE DU GRAND OcéAN INDIEN



DOLORES

LA RÉUNION

Un travail de composition élaboré à partir de bribes de musiques traditionnelles (séga, maloya, bossa, musiques cadiennes, haïtiennes, celtes) qui voyagent dans l'univers du groupe et qui, à son contact, se transforment.

Une démarche de travail qui vient concrétiser l'envie d'une musique rêvée, d'une évolution possible de la musique traditionnelle. Les textes des chansons, écrits en créole réunionnais, posent le décor de l'histoire de Dolores avec une poésie directe et puissante.

Biographie :

«Dolores Boyer est née de parents réunionnais installés en métropole. Son histoire personnelle va la tenir à l'écart de l'île jusqu'à cette année 2015 où elle fera la rencontre des joyeux drilles de Tricodpo, venus dans le cadre de leur sélection aux Inouïs du Printemps de Bourges.

Dolores est une déboussolée. Elle est née d'un exil, celui de ses parents réunionnais, éloignés de leur île natale. Elle a grandi de lointain en lointain dans une bourlingue floue pleine d'histoires de tripots, d'entourloupes et d'ombres semi-légales.

Et sans avoir jamais posé le pied sur le sol d'où vient son héritage, elle le chante. La rencontre est fulgurante : très vite Erick Lebeau (le chanteur-guitariste de Tricodpo) et sa bande ont l'idée

d'accompagner cette jeune femme dans son aventure intérieure et l'invitent à les rejoindre à La Réunion. Voilà Tricodpo réinventé en backing band au service d'une artiste qui nous vient, littéralement, de nulle part, mais qui fait entendre à sa façon, poignante, l'âme douce-amère des musiques tropicales.»

François Gaertner





LE FESTIVAL
LIBERTÉ MÉTISSE :
UN FESTIVAL CONVIVAL,
POUR PETITS ET GRANDS

LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : UN FESTIVAL CONVIVAL, POUR PETITS ET GRANDS

LE COEUR DU FESTIVAL

Au sein du coeur du Festival Liberté Métisse 2017, les visiteurs y trouveront à la fois des éléments ludiques, symboliques et informatifs sur la thématique de la Liberté et de l'Histoire au sein de l'océan Indien :

L'ESPACE ARTS PLASTIQUES :

des ateliers d'arts plastiques - fabrication de masques / déclinaison de l'item « masque », une des expressions les plus connues de l'art indo-océanique (masques mapiko) sur l'ensemble du site - une scénographie du festival confiée à des artistes plasticiens en lien avec la thématique du Festival viendra aménager et valoriser les espaces : comme par exemple des éléments cubiques destinés à pouvoir asseoir le public, designés par des plasticiens).

Un incontournable à découvrir sur l'espace arts plastiques, la performance de la plasticienne Lydie ARICKX. L'œuvre réalisée à l'Étang-Salé lors du festival Liberté Métisse veut symboliser la diversité et la richesse de cette île et de ses habitants. Un véritable arc en ciel de couleurs illuminera la toile sous le regard du public. Lydie Arickx peindra des masques géants sur une longueur totale de 30 mètres, réalisés à l'aide de peintures fluorescentes éclairées en lumière noire.

Cette « acte offert » placé sous le signe de la tolérance rendra hommage à tous les Réunionnais, à leur île merveilleuse, à la richesse de leurs cultures et à la vie qu'elle insuffle en nous à chaque instant.

« Dès ma première rencontre avec l'île de la Réunion, j'ai été fasciné par la générosité et l'opulence d'une nature puissante, inspirant le respect et l'humilité. Cette terre d'accueil riche d'une diversité culturelle unique au monde, m'a donné envie de témoigner de ce ressenti à travers le regard de ses habitants. Être associée au festival Liberté Métisse est pour moi la chance de pouvoir traduire à travers l'acte créatif, la vision plurielle d'une humanité en harmonie et la force du vivre ensemble Réunionnais. »



© FRED A ROETJENS





LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : UN FESTIVAL CONVIVAL, POUR PETITS ET GRANDS



LYDIE ARICKX

Lydie Arickx fréquente assidûment depuis de nombreuses années l'île de La Réunion.

Elle commence discrètement par y réaliser des cahiers de dessins mêlant peintures, terres et végétaux trouvés sur place. Elle y découvre avec fascination et respect une terre puissante et débordante de vitalité. Une terre d'énergie, une terre de résurrection.

Lydie Arickx revient en Résidence pour œuvrer à bras ouverts avec la population à travers : des performances en direct, lors du Festival Liberté Métisse, des expositions, conférence, projections et ateliers de créativité au musée Stella Matutina, des ateliers d'expression avec les enfants (Association Ti Prince marmailles) ainsi que des peintures d'après modèles en réalisant les portraits des anciens de l'île. Une exposition réunissant toutes ces initiatives réalisées sur place, se tiendra à la Maison de la Région du 6 au 26 janvier 2018.

Informations pratiques

Deux Lieux emblématiques accueilleront les œuvres de l'artiste :

- Musée Stella Matutina (Saint-Leu) du 19 décembre 2017 au 19 janvier 2018

- Maison de la Région (Saint-Denis) du 6 janvier au 26 janvier 2018

Site internet de l'artiste : www.lydiearickx.com





LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : UN FESTIVAL CONVIVAL, POUR PETITS ET GRANDS

LA SUITE DU COEUR DU FESTIVAL

- **l'espace danse et initiation à la danse**, sera animé par la prestation des associations invitées à participer au Festival. Parmi elles, le Ballet des arts proposera un spectacle retraçant l'histoire de l'esclave Furcy.

- **l'espace marronnage**, un espace où se mêle histoire de La Réunion et innovation. Le public trouvera sur cette espace d'information une carte géante et interactive de La Réunion. Il s'agit d'une exposition cartographiée du marronnage assortie d'une diffusion audio, élaborée en partenariat avec le Schéma Régional de l'Inventaire (SRI).

- **l'espace Iles vanille et Mozambique** : Un stand dédié aux îles vanille de 120m², sous tente bédouine éclairée. Chaque îles Vanille (Madagascar, Maurice, Mayotte, Les Seychelles, les Comores, La Réunion) et le Mozambique présenteront la culture de leur territoire aux festivaliers.

- **l'espace marmailles** : durant tout le festival, divers ateliers, animations et concerts seront proposés aux enfants.

Au programme :

SPECTACLES POUR ENFANTS

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

16h : Pssst

Théâtre des Alberts
Cabaret cirque pour marionnettes
Tout public
30 min

17h30 : Du Bruit dans les tuyaux

Compagnie La Ravine Rousse
Spectacle musical
A partir de 3 ans
35 min

18h15 :

Concert des élèves du Conservatoire
à Rayonnement Régional





LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE :

UN FESTIVAL CONVIVAL, POUR PETITS ET GRANDS

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

11h : Soro et le Grain de maïs magique

Compagnie La Vie à pied
Marionnettes d'ombres musicales
A partir de 9 mois
30 min

14h30 : La face cachée

Théâtre Bazar
Spectacle de marionnettes
A partir de 3 ans
40 min

17h : Du Bruit dans les tuyaux

Compagnie La Ravine Rousse
Spectacle musical
A partir de 3 ans
35 min

18h00 : Concert des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

11h : Ti pas ti pois

Compagnie Alpaca Rose
Petite forme lyrique
0-3 ans
30 min

15h : Pssst

Théâtre des Alberts
Cabaret cirque pour marionnettes
Tout public
30 min

17h : Du Bruit dans les tuyaux

Compagnie La Ravine Rousse
Spectacle musical
A partir de 3 ans
35 min

17h45 : Concert des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional

Et tout au long du festival de nombreux ateliers et animations :

Ateliers créatifs : création de masques, d'animaux, d'affiches...
Espace ludo-cocooning avec jeux pour les tout-petits, espace livres, kapla.
Jeux de l'oie géant sur les fruits, légumes et animaux de La Réunion
Jeux lontan ; Maquillage ; Contes ; Bar à jus marmailles





LE FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSE : UN FESTIVAL CONVIVAL, POUR PETITS ET GRANDS

- **l'espace fabrication des instruments** : Présentation et initiation d'instruments traditionnels à l'intérieur d'une surface de 50m² sous forme de bulle où seront accrochées des suspensions et des instruments de musique découpés sur pvc alvéolés.

- **l'espace ateliers jeux lontan** -espace sous paillote-

- **l'espace pic-nic** : 1 Espace « SAVEURS PAYS » : présence de différents producteurs locaux qui proposeront des dégustations culinaires : Bonbons de miel, bonbons millet, miels, thés, curcuma etc...mais également des produits frais par la découverte de la filière viande Réunion et des fruits et légumes pays. Cet espace sera animé par Boutik Produits Pays Réunion du 15 au 17 décembre de 16h à 18 h les vendredi et samedi et le dimanche de 11h00 à 13h00 et de 19h00 à 20h00.

- **Littérature « un livre, un transat »** : livres et transats mis à disposition du public

UN LIVRE, UN TRANSAT. LA LITTÉRATURE RÉUNIONNAISE À L'HONNEUR

Dans le cadre du Festival Liberté Métisse, « Un livre, un transat » est une invitation à une pause lecture pour découvrir la littérature réunionnaise. Un accès à la lecture, libre et gratuit sera proposé à proximité de l'espace marmailles.

La formule est simple : le lecteur choisit son livre, le lit dans la zone de lecture, confortablement installé dans un transat. C'est une pause lecture gratuite pendant le festival. Une pause lecture pour tous : BD, albums jeunesse, romans, livres sur notre patrimoine, livres de cuisine... sont à disposition, le temps de découvrir la richesse et la variété de la production locale avec ses auteurs et ses éditeurs. Suivez les rayures... Les rayures transat vous invitent à la détente et à voyager dans les mots...

Les principaux enjeux du Schéma Régional de la Lecture Publique et de la Littérature Réunionnaise :

- mieux toucher la population, compte tenu du contexte particulier de La Réunion, des disparités sociales et géographiques qui caractérisent le territoire ;
- mobiliser les professionnels ;

- s'appuyer sur les moyens existants, et les capitaliser pour faciliter l'accès à tous aux lieux de lecture existants ;

- valoriser la création littéraire de la Réunion localement et à l'extérieur.

Un livre, un transat est une action de proximité pour démocratiser le livre et valoriser la littérature de notre île autour du plaisir de lire, initiée par La Région Réunion depuis 2014. Sur cette opération, elle associe dans la bibliothèque de l'Étang-Salé, pour valoriser le réseau lecture de la commune auprès des festivaliers.

Le livre est désacralisé, nomade, il est à la disposition de tous, non lecteur ou lecteur occasionnel, dans une variété de genres et une belle sélection d'ouvrages.





ANNEXES
**LA PROGRAMMATION
DES CONCERTS ET LE
PLAN DU VILLAGE**

PROGRAMMATION

FESTIVAL LIBERTÉ MÉTISSÉE

8ÈME ÉDITION

LE MASQUE DANS TOUS SES ÉTATS LE MOZAMBIQUE À L'HONNEUR !

La programmation artistique se veut éclectique et représentative de l'actualité musicale réunionnaise et se déclinera comme suit :

4 espaces dédiés à la programmation artistique :

- Espaces scéniques
- 4 scènes dédiées à la musique :
 - Scène du « coucher de soleil »
 - Scène Le Banc
 - Scène Le Tournant
 - Petites scènes entre les snacks
- 1 espace dédié à la Danse : démonstration et initiation
- 1 espace dédié à la performance artistique de Lydie Arickx

Outre les groupes emblématiques de la musique réunionnaise tels que Ziskakan, Zarlou nout péi, Mélanz Nassion, seront également présents sur scène des groupes provenant des îles Vanille, les élèves du CRR, BATOUK et SPOEK MATHAMBO (les 2 groupes Mozambicains).

Jozefinn' Austral View (ou JAV pour les intimes), projet panaustral unique en son genre est composée du guitariste péi Jean-Pierre Joséphine du batteur mozambicain Frank Paco, du multi-instrumentiste malgache Andry Michael Randriantseva, du joueur de marimba sud-africain Bongani Sotshononda et du contrebassiste réunionnais Johan Saartave.

VENDREDI 15/12

- 16H ILES VANILLES
- 18H TRICODPO - SCÈNE COUCHER DE SOLEIL
- 19H MC BOX - SCÈNE LE BANC
- 20H AURÉLIE BAND - SCÈNE SNACK 2
- 20H BART - SCÈNE LE TOURNANT
- 21H45 SALSA FUEGO - SCÈNE LE BANC
- 22H45 TREE NITY - SCÈNE SNACK 3
- 22H45 T MATT - SCÈNE LE TOURNANT

DIMANCHE 17/12

- 13H ILES VANILLES
- 15H KVELI - SCÈNE COUCHER DE SOLEIL
- 17H KAFÉ GRIYÉ - DANSE - SCÈNE COUCHER DE SOLEIL
- 18H GADIEMBÉ - SCÈNE COUCHER DE SOLEIL
- 20H BABEL - SCÈNE SNACK 3
- 20H SPOEK MATHAMBO - SCÈNE LE TOURNANT
- 21H45 DESTYN MALOYA - SCÈNE LE BANC
- 22H45 BASTER - JORON - TI COQ VELLAYE - SCÈNE LE TOURNANT

SAMEDI 16/12

- 16H ILES VANILLES
- 17H JAKO MARRON - SCÈNE COUCHER DE SOLEIL
- 18H ANVOLAZ - SCÈNE SNACK 1
- 19H MÉLANZ NASSION - SCÈNE LE BANC
- 20H LA BANDAGADOU - SCÈNE SNACK 2
- 20H ZISKAKAN - SCÈNE LE TOURNANT
- 22H JOSEFIN AUSTRAL VIEW - SCÈNE LE BANC
- 23H BATUK - SCÈNE LE TOURNANT



PLAN DU FESTIVAL

