



# Culturanoo

*Vivons notre Culture*

LANCEMENT  
DES **RENCONTRES**  
DES **ÉTATS GÉNÉRAUX**  
DE LA **CULTURE 2018**

LA RÉUNION  
**positive!**

La Réunion  
**MÉTISSE,**  
LA RÉUNION DES CULTURES



#RÉGIONRÉUNION



[www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

# **SOMMAIRE**

## **LE MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION**

### **4 PRÉSENTATION DES ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE**

- A) CULTURANOO : L'EXPRESSION ET LE DROIT DE CHAQUE RÉUNIONNAIS À PARTICIPER À LA VIE CULTURELLE
- B) CULTURANOO : LE RECUEIL DE LA PAROLE DES RÉUNIONNAIS SUR LA CULTURE
- C) DES RENCONTRES CULTURANOO DANS CHAQUE MICRO RÉGION

### **9 LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE SUR LE TERRITOIRE**

- A) LES DISPOSITIFS RÉGIONAUX EN FAVEUR DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE CULTUREL
- B) LE SPECTACLE VIVANT ET LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES DE TERRITOIRE
- C) LE PASS CULTURE LYCÉENS ET APPRENTIS

### **19 ANNEXE**

LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS : EXPOSITION « NOS HÉROS DE PAPIER »  
PROLONGÉE JUSQU'AU 30 MAI 2018, REZ-DE-CHAUSSÉE CRR OUEST,  
CHAUSSÉE ROYALE SAINT-PAUL

## MOT DU PRÉSIDENT



2018 est l'année d'une impulsion particulière que nous voulons donner à notre culture, à notre identité forte et plurielle, au caractère marqué de chacun d'entre nous. Tout ce qui fonde au final cette singularité réunionnaise à laquelle nous sommes tous attachés ici en tant que filles et fils de l'Océan Indien, de France, d'Europe.

J'ai eu à coeur depuis 2010, avec toute l'équipe régionale, de construire la politique culturelle de la collectivité dans un dialogue constant avec les acteurs culturels. Les rencontres organisées en 2012 et les trois schémas régionaux lancés sous la première mandature ont permis aux artistes, aux entreprises, associations et institutions du secteur d'être étroitement associées à la réflexion sur le développement culturel de l'île.

Ce que nous voulons aujourd'hui, c'est approfondir la gouvernance démocratique et élargir la démarche participative à l'ensemble de la population réunionnaise. C'est tout l'objet des Etats Généraux de la Culture organisés depuis février 2018, véritable consultation à l'échelle du territoire des Réunionnaises et des Réunionnais.

Quels sont pour vous les grands enjeux de la culture à La Réunion ? Quelle doit être la place de la culture dans notre projet de société ? Nous invitons chacune et chacune d'entre vous à nous faire part en toute liberté de ses désirs et de ses attentes.

La collectivité régionale intégrera par la suite ces apports dans l'élaboration de ses politiques publiques. Et c'est à partir de ce travail de refondation, s'il est suffisamment partagé et sincère, que nous pourrons ensuite renforcer les piliers de ce que devra être la politique culturelle à laquelle nous rêvons tous. Une politique plus apaisée et respectueuse de tous. Une politique plus exigeante encore sur le plan professionnel. Une politique au service d'une Réunion positive.

**Culturanoo, vivons notre Culture !**

**Didier ROBERT**  
Président de la Région

LA RÉUNION!  
Positive!

DOSSIER DE PRESSE - 28/04/2018

**Art**

**Métissage**

**Histoire**

**Gastronomie**

**Culture**

**Identité**

**Patrimoine**

**Danse**

*Vivons notre Culture*

PRÉSENTATION DES  
**ÉTATS GÉNÉRAUX**  
DE LA **CULTURE**

PILIER 5



## PILIER 5

# PRÉSENTATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE

### I ) PRÉSENTATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE

La Réunion, terre de cultures et de métissages, est un modèle de vivre ensemble unique au monde. Fort de ce constat, il s'agit à travers le programme mis en œuvre par la collectivité régionale de valoriser ce singulier équilibre, d'encourager le développement de notre culture et de notre société tout en respectant et préservant nos valeurs et nos traditions.

### A) CULTURANOO : L'EXPRESSION ET LE DROIT DE CHAQUE RÉUNIONNAIS À PARTICIPER À LA VIE CULTURELLE

La mandature 2015-2021 a placé la Culture comme axe fort de sa politique de développement pour La Réunion. Le pilier 5 « **La Réunion, Nout' Culture, Nout' Fierté** » : Affirmer l'identité, la fierté réunionnaise, décline les éléments du programme en faveur du développement de la culture sur cette période.

Impulser et construire une politique de développement culturel du territoire avec les acteurs, accompagner la formation, l'enseignement et l'éducation artistiques pour tous, valoriser le patrimoine culturel et les musées régionaux seront les axes forts de cette mandature. L'enjeu principal de ces actions étant de démocratiser davantage l'accès à l'art pour l'ensemble de la population et les différentes pratiques culturelles et artistiques sur l'île grâce à une meilleure appropriation de la part des réunionnais.

La politique culturelle de la Région se construit depuis 2010 dans un dialogue constant avec les acteurs culturels. A travers les rencontres culturelles en 2012 et le lancement dans la mandature 2010 - 2015 de trois schémas régionaux cultu-

rels, les artistes, les entreprises et associations culturelles, les institutions culturelles sont associés régulièrement à la réflexion sur le développement culturel de l'île et les défis à relever : la démocratisation culturelle, l'export et les coûts engendrés par des déplacements à l'extérieur de l'île, un territoire bien doté en nombre d'équipements culturels mais inégalement répartis sur le territoire, à la mise en place des dispositifs de soutien, à l'élaboration de projets innovants qui contribuent au développement de notre île ( résidences artistiques de territoire, aides aux entreprises culturelles, un livre un transat...)





## PILIER 5

### PRÉSENTATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE



**Culturanoo**  
*Vivons notre Culture*

## CULTURANOO C'EST QUOI ?

Il s'agit avec Culturanoo d'approfondir la gouvernance démocratique en poursuivant la démarche participative entreprise par la Région et en l'élargissant à la population. Cette politique place ainsi au cœur de son questionnement l'humain.

En 2018, la Région lance Culturanoo ( les États Généraux de la Culture), c'est avant tout une large consultation des Réunionnais afin d'échanger sur les grands enjeux de la culture à La Réunion et la place de la culture dans notre projet de société. Cette nouvelle démarche pour notre collectivité s'inscrit dans la volonté du respect des droits culturels des citoyens, droit consacré par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine.

Rappelons que les droits culturels sont « les droits d'une personne, seule ou en commun, de choisir et d'exprimer son identité et d'accéder aux références culturelles, comme à autant de ressources qui sont nécessaires à son processus d'identification, de communication et de création ».

**Culturanoo est conçu pour que chacun puisse s'emparer de la question culturelle** : être à l'écoute, mieux connaître les pratiques culturelles et artistiques, mieux appréhender les représentations autour de la culture, permettre l'expression en toute liberté des désirs et des attentes.

Il s'agit avant tout de **préserver la diversité culturelle réunionnaise et son vivre-ensemble**, de permettre aux individus de mieux se définir individuellement et de mieux se connaître collectivement.

Il reviendra ensuite de la responsabilité de la collectivité régionale de prendre en compte les données relevées par cette consultation et de les traduire dans la définition de ses politiques publiques.





PILIER 5

PRÉSENTATION  
DES ÉTATS GÉNÉRAUX  
DE LA CULTURE



# Nout' Culture

## B) CULTURANOO : LE RECUEIL DE LA PAROLE DES RÉUNIONNAIS SUR LA CULTURE

Cette action doit nous permettre une approche pour décrire la façon dont les réunionnais :

- pensent et se représentent la culture, la création artistique et le patrimoine,
- pratiquent, consomment et s'investissent dans des activités culturelles et/ou artistiques.

En croisant ces deux approches (les représentations et les pratiques culturelles), il s'agit d'alimenter la réflexion sur la préservation de la diversité culturelle, les dynamiques de construction identitaire (individuelles et collectives) et la gouvernance culturelle à La Réunion.

Ce recueil de la parole est organisé et animé en **deux phases complémentaires** :

### Une campagne d'enquête :

- **de février à avril** : une campagne d'enquête a été réalisée sur les pratiques culturelles, artistiques et sur les perceptions autour de la culture (questions sur les activités pendant le temps libre, les sorties culturelles, la consommation de produits culturels, les pratiques artistiques ...).

A partir d'un échantillon de 800 personnes, échantillon représentatif de la population (sexe, âge, répartition géographique), cette enquête a été menée par téléphone, site internet, réseaux sociaux.

### DES ÉCHANGES ET DES DÉBATS :

- **d'avril à juillet** : **22 rencontres sur 20 communes** de La Réunion afin de recueillir la parole des citoyens
- **de septembre à octobre** : **4 Grands débats** sur 4 communes ( Saint-Denis, Saint-Pierre, Saint-Benoît, Saint-Paul) ouverts tant au grand public qu'aux professionnels et acteurs culturels

Ces échanges et débats organisés autour de spectacles,

d'ateliers artistiques, privilégieront les rencontres avec les artistes, des groupes de citoyens pourront s'exprimer sur leurs perceptions de la culture, sur leurs représentations de la culture réunionnaise .

Voici, à titre d'exemple, quelques questions qui seront débattues : Qu'évoque le mot culture ? Comment voyez-vous la vie culturelle à La Réunion ? A quoi sert la culture ? Quelles sont les valeurs qui sont présentes dans la culture réunionnaise ? Comment voyez-vous l'avenir de la culture réunionnaise ? Quels sont les impacts du numérique sur les pratiques culturelles ? Etc...

Ces propositions se veulent également des moments de découverte de la richesse et de la diversité de la création artistique réunionnaise ( théâtre, musique, cirque, danse, arts visuels, littérature, conte, cinéma...).

**Dernier temps fort : Une restitution finale en octobre**  
**Les résultats et analyses de l'enquête et des débats seront restitués à l'ensemble de la population ainsi qu'aux acteurs culturels** lors d'une dernière rencontre qui viendra clôturer Culturanoo.





## PILIER 5

### PRÉSENTATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE

#### C) DES RENCONTRES CULTURANOO DANS CHAQUE MICRO RÉGION

- Plus de 20 rencontres sont programmées dans les villes afin d'aller interroger, écouter, échanger avec le plus grand nombre possible de Réunionnais.
- Des rendez-vous chaque semaine dans des espaces accessibles et gratuits
- Des moments d'échanges animés par des acteurs culturels
- Une restitution de ces différents échanges pour être partagés le plus longtemps possible





LA RÉUNION!  
Positive!



Art  
Gastronomie

Métissage

Histoire

Gastronomie

Culture

Identité

Patrimoine

Danse

Métissage

Patrimoine

Musique

Patrimoine

LES ACTIONS  
RÉGIONALES  
POUR LA  
VALORISATION ET LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA CULTURE  
À LA REUNION

PILIER 5



## PILIER 5

# LES ACTIONS RÉGIONALES **POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE** À LA RÉUNION

## II ) LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE A LA RÉUNION

La collectivité régionale poursuit la mise en œuvre d'une politique culturelle particulièrement volontariste via des subventions apportées aux artistes, associations et entreprises et des opérations sous maîtrise d'ouvrage de la Région. La Région a également pour objectif de mener une politique de préservation et de valorisation du patrimoine culturel matériel et immatériel pour une meilleure connaissance et une appropriation de notre histoire et de notre culture. S'agissant des musées régionaux, la collectivité poursuit son projet de valorisation et de modernisation de ses structures muséales. Favoriser l'accès à la culture et aux pratiques culturelles pour tous les publics, ainsi que la diffusion artistique sous toutes ses formes, constituent une priorité de la politique régionale.

### A) LES DISPOSITIFS REGIONAUX EN FAVEUR DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE CULTUREL

#### LES DISPOSITIFS CULTURE

##### 1- La politique régionale de développement culturel

Tous les champs artistiques et culturels sont concernés par le soutien de la collectivité régionale. En 2017, de nombreux acteurs culturels ont bénéficié d'aides financières de la Région.





## PILIER 5

### LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE À LA RÉUNION

#### MUSIQUE

La Région accompagne chaque année des projets de représentations locales et extérieures, inscrits dans une perspective de professionnalisation et de structuration du secteur, à travers :

- des **aides directes** accordées aux projets de création, de diffusion, de résidence de formation, de tournées, de réalisation d'albums ou d'aide à l'équipement.
- des **aides indirectes** dont bénéficient les artistes via les dispositifs déployés par le PRMA, destinés à rendre la musique accessible au plus grand nombre (Tournée Générale, Fond Régional d'Aide à la Mobilité, Aide à la Mise en Image
- vidéo-clips, RESA, SODA, Centre d'information-ressources

#### THÉÂTRE, DANSE, ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

La Région Réunion a conforté son soutien en faveur du théâtre, de la danse, des arts du cirque et de la rue. Afin de répondre aux enjeux de démocratisation culturelle, elle a mis en place 2 dispositifs :

- Les « Résidences artistiques de territoire »
  - « Un Pass culture lycéens et Apprentis » visant à soutenir des initiatives permettant aux lycéens et aux apprentis d'avoir accès aux spectacles vivants hors temps scolaire.
- Dans ce cadre, une période d'expérimentation est actuellement menée et touche une vingtaine de lycées.

**Une large consultation des acteurs : des Schémas régionaux culturels pour une politique publique en phase avec les grands enjeux du territoire et du développement humain**

#### SCHÉMA RÉGIONAL DES SALLES ET LIEUX DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DU SPECTACLE VIVANT :

Lancée fin 2012, la démarche concertée et participative sur le spectacle vivant avec les partenaires institutionnels et les acteurs de la filière a abouti en juillet 2014 à l'adoption par la collectivité du « **Schéma Régional des lieux et salles de**

#### diffusion et de création du Spectacle Vivant à La Réunion ».

Les objectifs généraux du schéma sont :

- de garantir la cohérence, la diversité, la complémentarité de l'offre de spectacle vivant sur le territoire,
- de contribuer à la cohésion territoriale en structurant et consolidant rationnellement les salles et lieux de création et de diffusion du spectacle vivant ,
- de faciliter et d'encourager l'accès du public aux œuvres, de rendre cette offre culturelle plus lisible et plus attractive pour la population et les acteurs de la vie locale et de répondre aux enjeux majeurs de démocratisation de l'accès à l'Art .

#### Cinq axes stratégiques, déclinés en 22 actions concrètes, ont été adoptés :

- répondre aux enjeux de démocratisation culturelle en renforçant l'accès au spectacle vivant pour toutes les populations ;
- renforcer le maillage et l'ancrage territorial des salles et lieux de diffusion et de création et en particulier le rééquilibrage des équipements (accès à la culture dans les territoires des Hauts, du Sud et de l'Est) ;
- soutenir et accompagner la création, les émergences créatives et artistiques, les talents du spectacle vivant ;
- accompagner les salles dans la mutation de leurs cahiers des charges, de leurs modèles économiques, dans la professionnalisation et le renforcement de leurs ressources ;
- renforcer la gouvernance autour du spectacle vivant à travers la mise en réseaux et les mutualisations, ainsi que la structuration et la promotion de la filière.





## PILIER 5

### LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE À LA RÉUNION

#### ENTREPRISES CULTURELLES

Le Dispositif Régional d'Aide aux Entreprises Culturelles permet d'accompagner ces acteurs sur plusieurs volets :

- les aides à l'investissement
- les aides à la publication d'ouvrages
- les aides à la création d'emploi
- les aides à l'accompagnement de développement de carrière d'artistes professionnels

#### CULTURES RÉGIONALES

La Région Réunion souhaite chaque année promouvoir la culture réunionnaise dans toute sa richesse et sa diversité, dans le but de valoriser et célébrer notre culture et identité métisses.

Les aides concernent principalement les associations organisant les événements calendaires : Jour de l'An chinois, Jour de l'An tamoul, Semaine créole, 20 Décembre...

#### LITTÉRATURE

**Un Schéma régional de la lecture publique et de la littérature pour une politique publique en phase avec les grands enjeux sociétaux du territoire et du développement humain.**

Adopté par la Commission Permanente du 18 novembre 2014, ce schéma est, depuis 2015, dans sa phase de mise en œuvre axée sur 4 objectifs généraux :

- Assurer l'égalité d'accès au livre et à la lecture
- Garantir le passage au numérique
- Valoriser la littérature réunionnaise ici et ailleurs
- Professionnaliser les acteurs de la chaîne du livre

**Actions en faveur du livre et de la lecture, et accompagnement de la professionnalisation des auteurs et de la valorisation et de la promotion de notre littérature réunionnaise :**

« **Un livre Un Transat** », bibliothèque éphémère, qui se déploie sur différents sites ruraux et urbains.

« **Le livre dans tous ses états** » expositions originales, singulières et interactives avec médiation et ateliers pour pré-

senter la littérature de manière ludique et abordable pour tout public

Des expositions telles que « **Zistoires en cubes** », animation jeune public du réseau lecture clé en main et « **Nos Héros de papier** », proposées au rez-de-chaussée du CRR de Saint-Paul (bâtiment Cimendef).

Les aides aux **entreprises d'édition**, le soutien aux salons du livre locaux, à l'opération « Livre Péi » et aux programmes d'activités des associations favorisent également l'accessibilité au livre et à la lecture et sa démocratisation.

La présence d'un stand « Île de La Réunion » aux **salons du livre de Montreuil et de Paris** et les ateliers de résidences d'écriture organisés au MOCA.

#### ARTS PLASTIQUES

Le développement des Arts Plastiques est encouragé par la collectivité par le biais :

- d'aides aux associations et artistes,
- d'accompagnement du FRAC,
- d'expositions organisées à la villa de la Région,
- des acquisitions d'œuvres d'art.

Pour les années 2018 et 2019 :

- Mise en place d'un schéma de développement et d'orientation des arts visuels, dispositif qui repose sur une démarche de concertation proposée de manière conjointe par l'Etat et les Régions, afin de construire de manière concertée les politiques publiques en faveur des arts visuels et des publics.
- Installation d'œuvres d'art dans l'espace public ou l'association d'artistes à des projets de construction ou rénovation d'infrastructures régionales (gares routières, giratoires, NRL...



## PILIER 5

### LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE À LA RÉUNION

#### AUDIOVISUEL

Les associations présentant un projet dans le secteur de l'audiovisuel peuvent être accompagnées par la collectivité :

- Organisation de festivals de cinéma,
- Opération « lycéens et apprentis au cinéma »
- Dispositif d'éducation à l'image « Passeurs d'images »
- Projets d'équipement d'associations qui œuvrent dans le secteur de l'éducation à l'image.

#### L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS

- Événements emblématiques de La Réunion :
  - La « Fête du maloya » : manifestation « Village Maloya » organisée dans le cadre de la commémoration de l'inscription du maloya au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO en octobre 2009.
  - S'inscrivant dans le cadre d'une date mémorielle célébrant l'abolition de l'esclavage dans l'histoire de La Réunion (20 décembre 1848), « le Festival Liberté Métisse » est un événement incontournable initié par la Région.
  - Événements culturels calendaires : Jour de l'an chinois, Jour de l'an tamoul, Fête malgache, Fête de l'Eid ;
  - Événements nationaux : Fête de la musique, nuit des musées, les Journées Européennes du patrimoine ;
  - Événements internationaux et coopération régionale, dont le Festival Kréol des Seychelles.

#### 2- La formation et l'enseignement artistique

La formation fait partie des compétences obligatoires de la Région. Cela se traduit dans le domaine de la Culture par plusieurs types d'accompagnement.

##### Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)

4 centres du CRR dans les 4 micro-régions : 1 656 élèves ont suivi les cours du CRR en 2017 en Musique, Danse et Théâtre.

##### La formation et la professionnalisation des acteurs culturels

Via ce dispositif de formation aux métiers artistiques et

culturels : la Région a permis à 68 Réunionnais de se former ou de se perfectionner dans les métiers artistiques et culturels, en France métropolitaine ou à l'étranger.

Le dispositif d'aide a permis de prendre en charge 70 % des frais pédagogiques des formations, plafonnés à 5 000 €.



## PILIER 5

LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION  
ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE  
À LA RÉUNION

### LE SOUTIEN AUX ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Le Schéma Régional des Enseignements Artistiques, adopté par l'assemblée plénière du 21 juin 2013, est dans sa phase de mise en œuvre axée sur 4 objectifs généraux

- compléter le maillage territorial de l'offre d'enseignement artistique :
- renforcer les structures pour améliorer la qualité de l'offre à la population
- garantir une égalité d'accès à l'enseignement artistique pour tous les réunionnais
- structurer un réseau cohérent, solidaire, lisible et en lien avec la création et les pratiques amateurs.

La Région soutient les programmes d'activité, d'équipement des écoles associatives ou entreprises d'enseignement artistique et la professionnalisation des acteurs

### LE PATRIMOINE CULTUREL

La Réunion, terre de peuplement, dispose d'un patrimoine riche et diversifié. La Région a fait le choix d'une politique patrimoniale ambitieuse en apportant son soutien financier aux acteurs qui œuvrent à la préservation, la restauration, la transmission et à la valorisation du patrimoine culturel réunionnais, qu'il soit matériel ou immatériel.

#### 3 - Un Plan régional d'aides aux communes et à leurs groupements - Secteur du Patrimoine Culturel

Il s'agit d'un dispositif visant la réhabilitation, la sauvegarde, la transmission et la valorisation du patrimoine culturel, qui a été adopté par la collectivité le 07 décembre 2010.

Intégré depuis 2011 au sein du « Plan de Relance Régional », il permet la restauration, la réutilisation et la valorisation du patrimoine bâti ainsi que du petit patrimoine communal ayant un intérêt historique et/ou architectural.

#### L'élargissement du dispositif à d'autres acteurs - Restauration du patrimoine protégé au titre des Monuments Historiques détenus par des propriétaires privés ou des associations loi 1901

#### **La valorisation et transmission du Patrimoine immatériel à travers l'éducation Patrimoniale**

Les interventions de la collectivité portent notamment sur le marronnage, le maloya et le moringue. Des recherches documentaires se poursuivent sur ces sujets. Parallèlement à cette démarche, le « Village Maloya » à destination du public scolaire se tient chaque année afin de commémorer l'inscription du maloya sur la Liste Représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Dans le cadre de cette commémoration, de nombreux établissements scolaires bénéficient de prestations d'artistes, de conteurs et d'associations, en lien avec la thématique du maloya et du moringue.





## PILIER 5

**LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION  
ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE  
À LA RÉUNION**

### **LE SOUTIEN AUX ACTIVITÉS DE PORTEURS DE PROJETS, EN PARTICULIER DES ASSOCIATIONS**

La Région apporte son soutien financier à des acteurs présentant des projets de connaissance, de transmission et de valorisation du patrimoine culturel (recherches historiques, éditions d'ouvrages, expositions, collectes de témoignages, petits travaux de réhabilitation, actions ayant pour thème le lien patrimonial de l'océan Indien...)

### **LE SERVICE REGIONAL DE L'INVENTAIRE (SRI)**

La loi de décentralisation du 13 août 2004 a transféré aux Régions la mission de conduire l'Inventaire général du patrimoine culturel. Créé en avril 2014, le SRI de la Région Réunion a pour mission de recenser, étudier, valoriser et expertiser le patrimoine culturel matériel et immatériel présent sur notre territoire.

### **Opérations d'Inventaire du patrimoine culturel**

Afin de mieux connaître notre patrimoine culturel, des opérations d'inventaire sont réalisées sur diverses thématiques.

### **Etudes**

Le SRI réalise et coordonne des études qui participent à la connaissance du patrimoine culturel immatériel.

### **Soutien aux porteurs de projets**

Le SRI apporte son appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets relevant de l'Inventaire.

### **Soutien aux communes**

En lien avec le service du Schéma d'Aménagement Régional - SAR, le SRI a accompagné les communes dont le PLU est en révision.

### **Développement et médiation culturels**

Le SRI favorise l'accessibilité des données scientifiques et techniques qu'il produit et met à jour sur la connaissance du patrimoine culturel à travers diverses opérations de développement et de médiation culturels :





## PILIER 5

### LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE À LA RÉUNION

#### 4 - LES structures muséales régionales

##### La collectivité régionale poursuit la mise en valeur des équipements muséographiques régionaux

A travers ces 4 équipements (**Stella, Kélonia, le MADOI et la Cité du Volcan**), la Région a pour objectif de préserver et de diffuser le patrimoine culturel réunionnais et de rendre accessible les collections régionales au grand public. Favoriser l'accès à la culture pour tous les publics et la diffusion des savoirs sont les principaux enjeux de la politique culturelle de la collectivité. En 2017, les musées régionaux ont accueilli **386 828 visiteurs**, dont **39 476 scolaires**.

#### B) LE SPECTACLE VIVANT ET LES RESIDENCES ARTISTIQUES DE TERRITOIRE

La Région Réunion, le GAL Ouest, le GAL Grand Sud Terres de Volcans, le GAL Hauts Nord, Le GAL FOR EST, le Parc National de La Réunion se sont associés afin de permettre la réalisation de «Résidences artistiques de territoire».

##### Les résidences artistiques de territoire pour quels enjeux ?

Les résidences artistiques de territoire répondent aux enjeux communs :

→ du schéma régional des salles et lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de La Réunion adopté par la Région Réunion, et en particulier des enjeux de démocratisation culturelle en renforçant l'accès au spectacle vivant pour toutes les populations de La Réunion.

→ du Programme de Développement Rural de La Réunion 2014-2020, et en particulier de la mesure dédiée au développement local menée par les acteurs locaux, intitulée LEADER (Liaisons entre Actions de Développement de l'Économie Rurale), l'ambition vise à favoriser des créations artistiques d'envergure en s'appuyant sur les patrimoines et l'identité des Hauts.

→ de la charte du Parc national de La Réunion, en valorisant les territoires à fort potentiel d'inventivité et de créativité.

##### Des résidences artistiques de territoire pour quoi faire ?

Les «Résidences artistiques de territoire» vise à associer une équipe artistique et un territoire pour :

→ installer une présence artistique sur des territoires prioritaires et contribuer ainsi à transformer le rapport de la population à l'art et aux artistes, interroger l'espace public, favoriser les projets fédérateurs visant à développer le sentiment d'appartenance des habitants au territoire;

→ créer et réaliser un projet territorial artistique prenant en compte les richesses du territoire d'accueil, et en particulier de mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel des Hauts de La Réunion ;

→ développer la relation avec la population, en privilégiant des démarches participatives avec les habitants, intégrant leurs désirs et leurs aspirations, stimulant leurs capacités créatives;

→ favoriser les actions concourant à renforcer les liens et la solidarité intergénérationnels et à renforcer la cohésion des populations.

En participant aux résidences artistiques de territoire, il s'agit pour l'équipe artistique de contribuer à une démarche de relation, de lien et de proximité entre les artistes et les habitants, de faire usage d'un territoire géographique et humain au plus proche de ses spécificités qui produise des échanges artistiques révélateurs de l'intelligence émotionnelle de chacun.





## PILIER 5

### LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE À LA RÉUNION

La Région Réunion a lancé un nouveau dispositif auprès des lycées et des centres de formation publics et privés de l'Académie de La Réunion pour soutenir des initiatives permettant aux lycéens et aux apprentis d'avoir **accès aux spectacles vivants hors temps scolaire**. Dans le cadre du lancement de ce nouveau dispositif, une période d'expérimentation est menée au premier semestre 2018.

#### Le Pass Culture pourquoi ?

- Pour favoriser l'égal accès des lycéens et apprentis aux spectacles vivants tout en cultivant leur sensibilité et leur curiosité à rencontrer des œuvres ;
- Permettre aux lycéens et apprentis d'acquérir une culture artistique riche et cohérente fondée sur l'appropriation de connaissances et sur la fréquentation des œuvres ;
- Pour élargir et augmenter le nombre de lycéens et apprentis fréquentant les salles de spectacles ;
- Pour inciter les sorties en soirée entre adolescents et assurer un encadrement rassurant pour les parents ;
- Apporter une réponse concrète à deux obstacles déterminants à la sortie culturelle : le prix du billet d'entrée et les frais de transport ;
- Privilégier une sortie de qualité, préparée en amont ;
- Renforcer le partenariat salles de spectacles-lycées.

#### Le Pass Culture pour qui ?

- Pour les lycéens des établissements publics et privés,
- Pour les apprentis des centres de formation d'apprentissage

#### Comment bénéficier du Pass Culture ?

Les établissements répondent à l'appel à projets lancé par la Région, en présentant leur(s) projet(s) de sortie(s) préparé(s) par les équipes, les élèves et les salles de spectacles.

Les sorties doivent être organisées en soirée, hors temps scolaire, à destination des spectacles proposés par les lieux et salles de diffusion du spectacle vivant, chaque établissement peut proposer jusqu'à 3 sorties.

Les projets sont examinés et validés par une commission; Une aide maximum de 850 euros est attribuée par sortie (comprenant le coût du transport et les billets des spectacles).

### LE PASS CULTURE EN QUELQUES CHIFFRES

#### SORTIES PROGRAMMÉES DE MARS À JUIN 2018

- nombre de lycées et centre d'apprentissage : 21
- nombre de groupes participants : 47
- nombre d'élèves bénéficiaires de la sortie : 1063
- nombre d'enseignants mobilisés : 35
- nombre d'encadrants des sorties : 59
- nombre des sorties programmées : 46
- **Montant total des aides accordées : 27 270 euros**





## PILIER 5

LES ACTIONS RÉGIONALES POUR LA VALORISATION  
ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE  
À LA RÉUNION

### LISTE DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

#### LYCÉES

##### Région Nord

Lycée Isnelle Amelin / Lycée Lislet Geoffroy / Lycée Amiral Lacaze / Lycée Leconte Delisle

##### Région Ouest

Lycée Louis Payen / Lycée Moulin Joli / Lycée Jean Hinglo / Lycée Hôtelier La Renaissance / Lycée Professionnel Vue Belle / Lycée de Trois-Bassins

##### Région Est

Lycée Marie Curie / Lycée Bel Air / LPO Nelson Mandela / Lycée Professionnel Jean Perrin / LEGT Mahatma Gandhi / Lycée Cluny

##### Région Sud

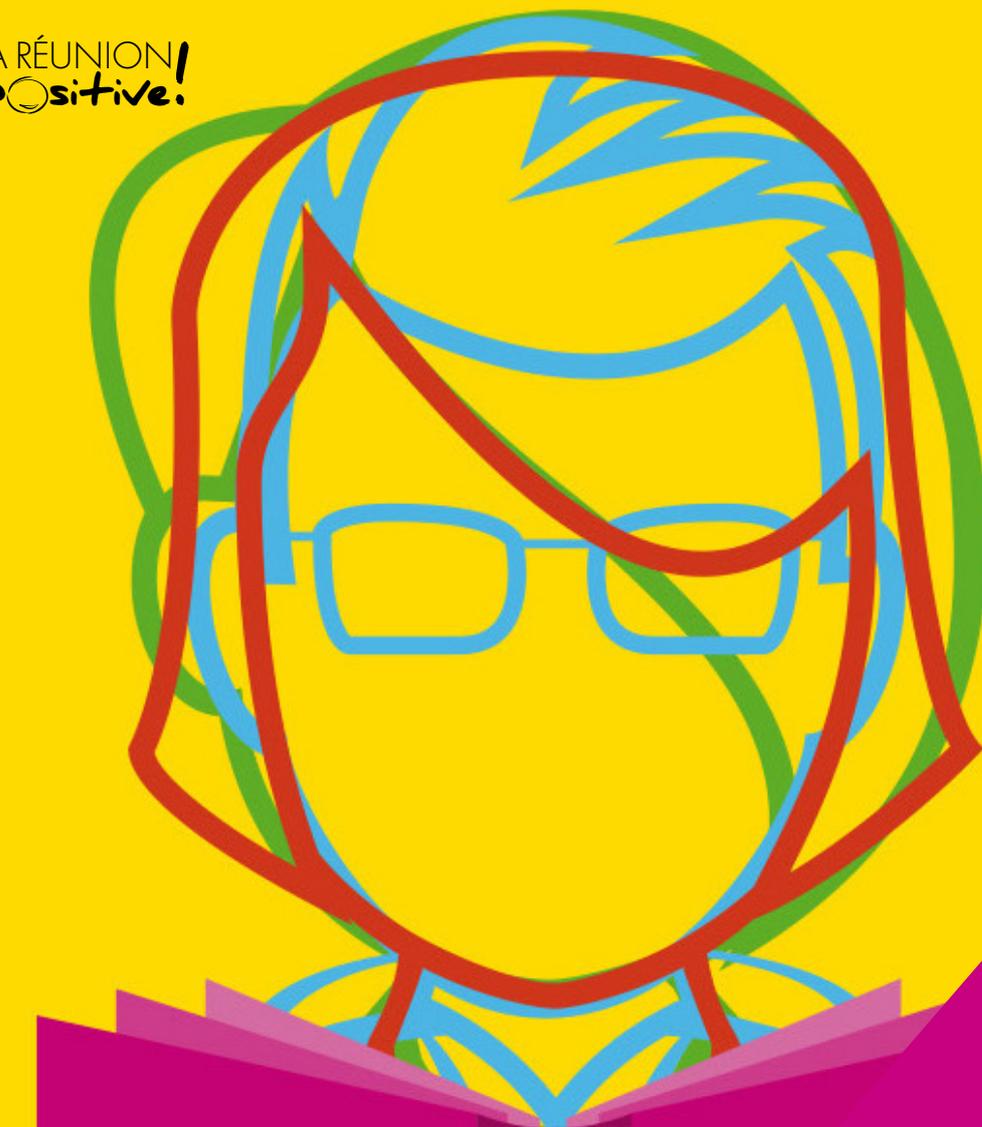
Lycée Pierre Poivre / Lycée Agricole / Lycée Boisjoly Potier / Lycée Ambroise Volland

##### Centre de Formation et d'Apprentissage

CFA AFRAP de Saint-Paul



LA RÉUNION  
Positive!



NOS  
HÉROS  
DE

**ANNEXE**

**PILIER 5**



nos  
**HÉROS**  
DE PAPIER

LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS



RÉGION RÉUNION  
www.regionreunion.com

Espace rez-de-chaussée  
Futur CRR Ouest  
Chaussée royale  
97460 Saint-Paul




labo  
des histoires  
Écriture en liberté

**EXPOSITION, ATELIERS  
ET ANIMATIONS POUR ENFANTS  
ET ADULTES**

**Entrée libre et gratuite**

**Pendant les vacances scolaires**  
Ouverture du lundi au samedi de 9h00 à 17h00

**Pendant la période scolaire**  
Tout public : ouverture les mercredi et samedi de 9h00 à 17h00  
Pour les groupes uniquement : jeudi et vendredi

**Réservation**  
livredanstoussesetats@gmail.com

Information et programme : regionreunion.com

Facebook Région Réunion  
Facebook Le livre dans tous ses états

**PROLONGATION JUSQU'AU 30 MAI 2018**

La lecture est un enjeu majeur pour La Réunion. Aussi, bien que la lecture publique ne soit pas de sa compétence, la Région Réunion développe une politique volontariste forte en faveur de celle-ci pour désacraliser le livre, le rendre nomade, amener les auteurs à la rencontre du public non lecteur, lecteur occasionnel ou lecteur assidu, se faire rencontrer toute la filière de la création littéraire réunionnaise, ouvrir la porte de la voie enchantresse de l'univers du livre qui éveille la curiosité, enrichit la vie, fait grandir et élève l'être humain.

« Le livre dans tous ces états » présente au rez-de-chaussée du Futur CRR de l'ouest des expositions ludiques et inédites pour faire découvrir la littérature réunionnaise à tous les publics.

La première exposition autour de la littérature jeunesse, *Zistoires en cubes* a séduit plus de 4500 visiteurs; et sous une forme réduite et nomade, elle circule toujours dans le réseau lecture de l'île (actuellement à la bibliothèque de Piton Saint-Leu).

Depuis mi-octobre 2017, l'exposition *Nos héros de papier* présente une immense page de portraits de la littérature réunionnaise et expose comment notre pirate La Buse est devenu un héros international. Le succès de ces expositions repose sur l'accompagnement du public par de la médiation et sur la proposition d'animations et d'ateliers gratuits dirigés par des auteurs, illustrateurs ou conteurs de l'île.

Depuis l'ouverture, *Nos héros de papier* ont déjà séduit près de 3000 visiteurs de toute l'île :

- du grand public, enfants, ados et adultes.
- des groupes scolaires de la primaire au lycée, de l'école de la 2<sup>e</sup> chance, d'étudiants de l'ESPE, de IME, IMP e de la STEMO.

